Z54
c.1
316

242
I
21.

СБОРНИКЪ

БОЕВЫХЪ НАСТАВЛЕНІЙ И ПРИКАЗОВЪ.

ИЗДАНІЕ ВОЕННО-УЧЕНАГО КОМИТЕТА

ГЛАВНАГО ШТАБА.

ВЫПУСКЪ I.

СУВОРОВЪ.

3-е изданіе.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Печатано въ Военной Типографіи (въ зданіи Главнаго Штаба).

1868.

Ир
35416

1428 754/317 754/316
Россия. Военные уставы и наставлени
Х

СБОРНИКЪ

БОЕВЫХЪ НАСТАВЛЕНІЙ И ПРИКАЗОВЪ.

ИЗДАНІЕ ВОЕННО-УЧЕНАГО КОМИТЕТА
ГЛАВНАГО ШТАБА.

ВЫПУСКЪ I.

ПУБЛ. БИБЛ. ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА С.С.С.Р.

СУВОРОВЪ.

3-е изданіе.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Печатано въ Военной Типографіи, (въ зданіи Главнаго Штаба).
1868.

Н

Государ. публичная
Историческая
Библиотека РСФСР
№ 24854 1966

Наставленія и приказы замѣчательнѣйшихъ боевыхъ людей высоко поучительны для всякаго военнаго человѣка, преданнаго своему дѣлу. Въ подобныхъ наставленіяхъ высказываются обыкновенно тѣ основныя мысли и пріемы, которые болѣе всего вліяютъ на успѣхъ войны и боя.

Военно-Ученый Комитетъ Главнаго Штаба, желая доставить нашей арміи возможность пользоваться сего рода произведеніями, остающимися пока мало доступными по ихъ разбросанности, предпринялъ изданіе Сборника боевыхъ наставленій въ видѣ отдѣльныхъ, маленькихъ книжекъ самой дешевой цѣны. Нѣкоторыя изъ нихъ, по ясности и простотѣ изложенія, могутъ быть понятны не только офицерамъ, но и солдатамъ. Первый выпускъ, передающій **поученія Суворова**, прежде всѣхъ имѣетъ право на подобную рекомендацію.

—

на полосатую рекомендацию.

Адепта Сдобова, прежде всего имеет право читать. Первый выпуск, первоклассный по-орлу понятен не только офицерам, но и сол-датам, по ясности и простоте изложения, могут смыкаться самой тесной цепью. Приоторвля из поставленій их вид отдаленіе, напеченнуя ности, предсѣдатель взятіе Сорбонна освѣти-мѣсто пока мало доступными по ихъ разборчи-возлагая сего рода пропагандѣ, остающи-желая достигнуть нашей арміи возможность пол-долго всего имѣютъ на устахъ войны и дол-казано тѣ основныя мысли и цѣли, которые полобныхъ изставленіяхъ присваиваютъ обяза-военнаго человѣка, предавшаго своему труду. Въ говорить, могутъ высоко поднятыми для всякаго

Изстаженія и принадлежащихъ

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Приказы и инструкціи Суворова австрійской арміи въ 1799 году и его «Наука побѣждать» останутся вѣчно поучительными для понимающихъ ту истину, что успѣхъ на войнѣ и въ бою зависитъ главнѣйше отъ хорошаго нравственнаго состоянія войскъ. Они поучительны тѣмъ въ особенности, что не ограничиваются однимъ признаніемъ этой истины, но и указываютъ на многіе пріемы, при помощи которыхъ нравственное состояніе войскъ можно поднять до возможно высокаго уровня. Что эти пріемы были вѣрны, доказала армія, воспитанная Суворовымъ: для нея неожиданностей не существовало; она не могла быть застигнута врасплохъ: она, наконецъ, отличалась духомъ такого высокаго упорства, что въ самыхъ отчаянныхъ положеніяхъ не только не падала духомъ, но не допускала даже мысли, что можетъ не побить врага. Суворовъ такъ училъ войска, что, по замѣчанію одного изъ современниковъ (*), они въ день

(*) Duboscage, французскій эмигрантъ, служившій при Суворовѣ довольно продолжительное время.

сраженія не встрѣчали ничего новаго, и атаковали холоднымъ оружіемъ въ дѣлѣ, какъ дѣлали это на маневрахъ. При такомъ громадномъ значеніи твореній Суворова въ дѣлѣ образованія и воспитанія войскъ, мы рѣшились предложить русской арміи новое изданіе этихъ твореній, прибавивъ къ нимъ переложеніе тѣхъ мѣстъ, которыя сразу кажутся невразумительными. Въ видахъ поясненія же сочтено не лишнимъ предпослать Суворовскимъ приказамъ и наукѣ переводъ тѣхъ страницъ Дюбокажа, гдѣ онъ описываетъ сквозныя атаки, какъ онѣ дѣлались при Суворовѣ.

ОТРЫВОКЪ

изъ сочиненія Дюбокажа;

Precis Historique sur le Marechal Souworow.

«Военное искусство для одиночнаго солдата, или офицера, заключалось, по мнѣнію Суворова, въ быстротѣ исполненія и въ неустрашимости, не останавливаемой никакими препятствіями: военныя добродѣтели, которыя должны вѣнчать слѣпое повиновеніе.

Для достиженія быстроты и неустрашимости нужно было, по его убѣжденію, освоить войска съ явленіями войны посредствомъ маневровъ, до того близкихъ къ дѣйствительности, чтобы солдатъ смотрѣлъ на настоящую атаку не болѣе какъ на маневръ.

Вслѣдствіе этого, и вѣрный своей любимой тактикѣ — не ждать атаки, но всегда атаковать самому, — Суворовъ всѣ маневры заканчивалъ

свалкой. Части, какой бы онѣ ни были силы, дѣлились для этого на двѣ стороны.

Эти стороны, поставленныя на нѣкоторой дистанціи другъ отъ друга, строились развернутымъ строемъ или въ колонны, болѣе или менѣе глубокія; за тѣмъ онѣ единовременно начинали движеніе. По сближеніи шаговъ на сто, каждый начальникъ командовалъ что нужно для атаки, которую пѣхота исполняла бѣгомъ, а кавалерія въ галопъ (*). Иногда пѣхота атаковала кавалерію, ружья на руку, между тѣмъ, какъ эта послѣдняя скакала ей на встрѣчу. Иногда пѣхота ожидала кавалерію на мѣстѣ, не открывая огня ранѣе, какъ по сближеніи послѣдней шаговъ на 20.

Прохожденіе линій или колоннъ, одной сквозь другую, исполнялось не такъ, какъ это принято въ другихъ европейскихъ арміяхъ, т. е., въ интервалы, образуемые вздваиваніемъ частей, выстраиваемыхъ вслѣдъ за тѣмъ: маневръ, обыкновенно употребляемый при смѣнѣ линій подъ огнемъ непріятеля, но вовсе не соотвѣтствующій Суворовской атакѣ, о которой здѣсь рѣчь.

Эта атака была дѣйствительная свалка, какая происходитъ и въ настоящемъ дѣлѣ. Она производилась обѣими сторонами, атакующими другъ друга, съ фронта,—все равно стояли ли онѣ въ развернутомъ строѣ или въ колоннахъ,—среди огня пѣхоты и артиллеріи, при крикахъ ура! повторяемыхъ всякимъ пѣхотин-

(*) Т. е. въ карьеръ.

цемъ и кавалеристомъ. Офицеры кричали при этомъ: руби! въ штыки!

Ни одна часть въ моментъ свалки не смѣла ни принять въ сторону, ни замедлить движеніе. Пѣхота шла на пѣхоту бѣгомъ, ружье на руку, и только въ моментъ встрѣчи поднимала штыки. Вмѣстѣ съ тѣмъ каждый солдатъ, не останавливаясь, принималъ слегка вправо, отчего происходили небольшіе интервалы, въ которые люди протискивались, и одна сторона проходила насквозь другой. Впрочемъ, и отъ самаго бѣга строй размыкался, что также нѣсколько облегчало прохожденіе.

Этотъ маневръ былъ не безопасенъ, если кавалерія шла на кавалерію или на пѣхоту. Для образованія интерваловъ, необходимыхъ для того, чтобы пройти въ моментъ свалки, фланговые люди въ кавалеріи принимали нѣсколько вправо и влѣво, что нѣсколько позволяло и среднимъ размыкать ряды. Въ эти-то небольшіе интервалы между кавалеристами нужно было пройти безостановочно. Въ тѣхъ случаяхъ, когда обѣ стороны состояли изъ кавалеріи, интервалы часто были недостаточны, и тогда происходила настоящая свалка: колѣнамъ доставалось. Мнѣ часто случалось видѣть выбитыхъ изъ сѣдла, и до того ушибленныя колѣна, что люди не могли ходить по нѣскольку дней, а иногда и недѣль.

Всѣ эти движенія не подчинялись ни какимъ правиламъ и не отличались регулярностью; такой ихъ характеръ придавалъ маневру сходство съ боемъ

еще болѣе близкое. Нужно замѣтить, что исчезавшій порядокъ такъ быстро былъ возстановляемъ, что издали зритель едва замѣчалъ легкое волненіе линій во время свалки; ему даже трудно было представить себѣ, какимъ образомъ эти массы людей и лошадей могли пройти другъ друга насквозь безъ столкновенія; тѣмъ не менѣе несчастные случаи бывали рѣдко.

.... Понятно, что для войскъ, выдержанныхъ на Суворовскихъ маневрахъ, бой не представлялъ ничего новаго. Дѣйствительно: кавалерія получала навыкъ атаковать дерзко и неустрашимо, пѣхота—встрѣчать атаку спокойно и хладнокровно. Подобные солдаты атаковали холоднымъ оружіемъ въ дѣлѣ какъ на маневрѣ; при такомъ способѣ образованія рекруты стоили старыхъ выдержанныхъ солдатъ.

Наконецъ, этотъ способъ образованія войскъ приносилъ очевидную пользу и въ смыслѣ выдержки лошадей. Пріучившись проходить такимъ образомъ пѣхоту, при ружейномъ и артиллерійскомъ огнѣ, онѣ не могли останавливаться передъ стойкимъ непріятелемъ, способнымъ встрѣтить атаку и приберегающимъ огонь свой до послѣдней минуты. Преимущество громадное, котораго маневры, нынѣ употребляемые, дать не могутъ.

Суворовъ не забывалъ и эволюцій, принятыхъ въ европейскихъ арміяхъ, но въ развертываніяхъ, маршахъ, контръ-маршахъ и пр., онъ не видѣлъ другой цѣли—какъ довести дѣло до своей любимой атаки, по возможности, скорѣе и прямѣе.

Отъ времени до времени онъ производилъ свои ученья въ самую темную ночь, всегда оканчивая ихъ атакой холоднымъ оружіемъ.

Еще въ первыя свои кампаніи онъ убѣдился въ пользѣ пріученія войскъ къ ночнымъ маневрамъ, дабы случайности ночнаго боя не были имъ въ диковину. Съ тѣхъ поръ онъ никогда не отступалъ отъ этого пріема обученія, которому былъ обязанъ многими успѣхами.

Суворовъ изыскивалъ всѣ средства освоить солдата съ тѣмъ, чего отъ него требовалъ передъ непріятелемъ. Чтобы научить войска рубить и колоть, онъ приказывалъ дѣлать чучела изъ соломы или вязкой земли, на которыя кавалерія и пѣхота ходили въ атаку. Строго требовалось, чтобы всякій наносилъ удары не останавливаясь. Онъ требовалъ также, чтобы пѣхота почаще упражнялась въ цѣльной стрѣльбѣ; иногда онъ приказывалъ даже кавалеріи атаковать въ галопъ чучела и стрѣлять въ нихъ изъ пистолетовъ, дабы при случаѣ она умѣла дѣйствовать этимъ оружіемъ, которому, впрочемъ, Суворовъ не придавалъ почти никакого значенія. Поэтому послѣднее упражненіе назначалось весьма рѣдко.

Наконецъ, для пріученія войскъ къ атакѣ укрѣпленій открытою силою, онъ приказывалъ строить укрѣпленіе, усиленное рогатками и палисадомъ, съ глубокими рвами и, сверхъ того, окруженное засѣками, волчьими ямами и проч. Заняв это укрѣпленіе артиллеріею и пѣхотою, онъ упражнялъ войска въ его атакѣ, какъ днемъ, такъ и ночью. На каждую часть,

понередно, была возлагаема атака и оборона укрѣпленія.

Въ заключеніе скажемъ, что фельдмаршалъ имѣлъ обычай говорить съ войсками. Каждый свой смотръ, парадъ, онъ заканчивалъ весьма длинною рѣчью (*), въ которой подробно разъяснялъ, что нужно для того, чтобы быть хорошимъ солдатомъ, хорошимъ офицеромъ. Онъ указывалъ на ошибки, сдѣланныя войсками въ одномъ случаѣ, хвалилъ за то, какъ они вели себя въ другомъ. Наконецъ, онъ передавалъ имъ въ своихъ рѣчахъ общія основанія военнаго искусства.

Нужно ли послѣ всего этого распространяться о причинахъ непобѣдимости войскъ Суворова? Послѣдній солдатъ изъ попавшихъ въ сферу его вліянія, узнавалъ и практически и теоретически боевое дѣло лучше, чѣмъ теперь его знаютъ въ любой европейской арміи въ мирное время, не исключая и самыхъ образованныхъ. Сознавъ ясно, что для побѣды нужно укрѣпить солдата умственно, нравственно и физически, онъ и свою систему воспитанія сообразилъ строго послѣдовательно съ этою цѣлью, не дѣлая никакихъ уступокъ. Развитіе смѣтки и особенно упорства, характера, притупленіе инстинкта самосохраненія,—на сколько это возможно въ живомъ существѣ,—укрѣпленіе ума послѣдняго солдата положительнымъ знаніемъ военнаго дѣла,—вотъ Суворовская система, во всемъ ея простомъ и

(*) Иногда въ теченіе двухъ часовъ.

осязательномъ величіи. Для его солдата не было неожиданности въ бою, ибо онъ испыталъ въ мирное время самыя тяжелыя изъ боевыхъ впечатлѣній; не могло быть ничего непонятнаго изъ того, что дѣлалось въ бою, ибо обо всемъ военномъ дѣлѣ онъ имѣлъ основательное теоретическое представленіе. А если человѣкъ выдержанъ такъ, что его ничѣмъ удивить невозможно; если онъ при томъ знаетъ, что дѣлаетъ въ своей скромной сферѣ, — онъ не можетъ быть побѣжденъ, онъ не можетъ не побѣдить.

Наука побѣждать.

Примѣчаніе. «Наука побѣждать» состоитъ изъ двухъ частей: изъ описанія ученія передъ разводомъ, которое, вѣроятно, было составлено для начальниковъ частей, и «изъ словеснаго поученія солдатамъ о знаніи, для нихъ необходимомъ», которое есть, ни болѣе ни менѣе, какъ весьма обстоятельная теорія военнаго дѣла (со включеніемъ нравственной и физической гигіены), которую, какъ увидимъ ниже, повторяли послѣ всякаго разводнаго ученья громогласно передъ фронтомъ. «Поученіе» высказано кратко и порывисто; но логическую связь въ этихъ отрывочныхъ рѣченіямъ возстановить не трудно. А между тѣмъ, это дало «наукѣ» характеръ сборника поговорокъ, которыя такъ легко удерживаются въ памяти и которыя такъ доступны уму и сердцу простаго русскаго человѣка.

Вахтъ-парадъ.

Отъ онаго главное вліяніе на обученіе.

1. **Исправься! бей сборъ! ученье будетъ** (*)! Пріемы и повороты по командѣ, по флигельману, по барабану.

2. **Пальба будетъ! заряжай ружье!** Плутогнами, полудивизіонами, дивизіонами. При заряжаніи приклада на землю не ставить. Отскакиваетъ шомполъ: пуля не крѣпко прибита.

Наблюдать косой рядъ; прикладъ крѣпко упереть въ сгибъ праваго плеча, стволъ бросить на лѣвую ладонь, пуля бьетъ въ полъ-человѣка; примѣрно; можно и съ порохомъ; ружья чистить между часовъ; выстрѣлить между одного и двухъ патроновъ.

3. **Наступными плутонгами зачинай!** Отбою нѣтъ; сигналъ барабана походъ, выстрѣля отъ одного до двухъ патроновъ.

4. **Атакуй первую непріятельскую линію въ штыки; ура!** Взводные командиры: **коли! коли!** рядовые **ура!** громогласно. Краткій отбой.

Непріятельская кавалерія скачетъ на выручку къ своей пѣхотѣ. **Атакуй.** Здѣсь держать штыкъ въ брюхо человѣку (случится, что попадетъ штыкъ въ морду, въ шею, особливо въ грудь лошади). Краткій отбой.

Атакуй вторую непріятельскую линію, или резервы непріятельскіе, **атакуй!** Отбой; симъ кончится.

5. Третья—сквозная атака. Линія равняется вмигъ впередъ! никто не смѣетъ пятиться назадъ ни четверти шага.

(*) Слова, напечатанныя въ текстѣ жирнымъ шрифтомъ, суть командныя.

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА

6. **Ступай!** повзводно, полудивизіонами или дивизіонами. На походѣ плутонги вздваиваютъ въ полудивизіоны или сіи ломаютъ на плутонги. Солдатскій шагъ аршинъ, въ захожденіи полтора шага. Начинаетъ барабанъ, бьетъ свои три колѣна, его смѣняетъ музыка, играетъ полный походъ (маршъ), паки барабанъ, такъ смѣняются между собою. Бить и играть скорѣе: отъ того скорѣе шагъ.

Интервалы (*) между взводовъ весьма соблюдать, дабы, пришедъ на прежнее мѣсто, при командѣ **стой!** всѣ взводы вдругъ стояли и заходили въ линію.

7. **Вторая** (или первая) **половина линіи по рядамъ на лѣво** (или на право) **ступай на атаку!** У сей (**) барабанъ фельдмаршъ. Заходить противъ части, стоящей на мѣстѣ, изъ картечнаго выстрѣла вонъ. **Ступай!** Походъ во всѣ барабаны. На 80-ти саженяхъ отъ противнаго фронта бѣжать впередъ отъ 10 до 15 шаговъ черезъ картечную черту полевой артиллеріи, на 60 саженяхъ тожъ, чрезъ картечную черту полковой артиллеріи. А на 60 шагахъ вѣрной черты пуль.

Ступай! Ступай! въ штыки! ура! противная линія встрѣчаетъ пальбою на сей послѣдней дистанціи, а на 30 шагахъ ударитъ сама въ штыки. Съ обѣихъ сторонъ сквозная атака.

8. Равно сему другая линейная атака, обѣ части на прежнихъ мѣстахъ.

(*) Тѣ-же дистанціи.

(**) Команды.

Такожъ отдѣленная часть заходитъ колонною для деплояды фронта ежели есть мѣсто.

9. Обѣ части дѣлаютъ колонны, по числу людей въ разводѣ въ одну или двѣ колонны (*).

Атака будетъ колоннами, ступай! Барабанъ бьетъ маршъ на 60 шагахъ одни отъ другихъ. **Ступай, ступай, атакуй, въ штыки!** ура! мушкетъ въ правой рукѣ на перевѣсѣ, колонны между собою насквозь быстро примѣрно колютъ.

10. **Колонны строй каре! стрѣлки стрѣляй въ ранжирѣ; плутонгами зачинай!** Здѣсь кареи на мѣстѣ, стрѣлки бьютъ наѣзниковъ и набѣгающихъ турокъ, особливо чиновниковъ. Плутонги палятъ въ ихъ толсты. Пальба должна быть кратка, ибо тутъ дѣло больше картечь. Потомъ бросаются колоть.

Ступай! Ступай! Атакуй въ штыки! Ура! что воображается сквозною карейною атакою.

Стрѣлки впередъ; докалывай, дострѣливай, бери въ полонъ! На оставшихъ басурманъ между кареевъ. Барабанъ краткій сборъ. Стрѣлки въ свои мѣста.

11. **Кареи строй колонны!** исполненіе тожъ, какъ выше о колоннахъ.

12. **Колонны строй кареи, кареи маршъ!**

Ступай, ступай, атакуй въ штыки, Ура! Здѣсь безъ пальбы; атака прежняя.

(*) Т. е., каждая изъ противныхъ сторонъ строитъ одну или двѣ колонны, смотря по числу людей.

13. **Кареи строй линіи, маршъ**; а заходившей части, по разсмотрѣнію, вмѣсто линіи въ колонну или по четыре ряда. Команда оной: **по рядамъ или по четыре на право или на лѣво.**

Ступай на прежнее мѣсто! Строй фронтъ. Барабанъ фельдмаршъ.

Сіи основательные маневры, марши и эволюціи равны въ баталіонныхъ, полковыхъ и корпусныхъ экзерциціяхъ.

14. Начальникъ можетъ требовать батальнаго огня?—Исправный прикладъ правитъ пальбою, здѣсь онъ разстраивается по неминуемой торопливости; но во взводной пальбѣ онъ видѣнъ; одиночка пальбы на баталіи выйдетъ сама собою: для сбереженія пули тутъ на каждомъ выстрѣлѣ всякій своего противника долженъ цѣлить чтобъ его убить.

15. Залпъ. Въ разводѣ коли съ пальбою, для очищенія ружей; въ иномъ строю только для исправности приклада. Противъ непріятеля не годится; оный можетъ сколоть и порубить, пока опять заряжаютъ.

16. Наступные плутонги только для движенія, но противъ непріятеля сія ломаная линія не годится. Онъ ее, особливо кавалеріею, и малою, изрубить можетъ.

17. Можетъ начальникъ спросить отступныхъ плутонговъ? Лучше о нихъ и не помышлять: вліяніе ихъ солдату весьма опасно, ниже о какихъ ретирадахъ въ пѣхотѣ и кавалеріи не мыслить.

Поясненіе вахтъ-парада.

Отдѣлъ, озаглавленный вахтъ-парадомъ, есть собственно приказъ на счетъ того, какъ должно производить ученья передъ разводомъ по карауламъ. Этотъ приказъ, въ переводѣ на языкъ, намъ болѣе привычный, приметъ приблизительно слѣдующую форму:

«Ученія передъ разводомъ имѣютъ большое вліяніе на обученіе; предписывается производить ихъ въ слѣдующей постепенности:

1. Исполненіе поворотовъ и оружейныхъ пріемовъ.

2. Пальба взводами (*), полудивизіонами, дивизіонами. Обращать вниманіе: а) чтобы при заряжаніи не ставили приклада на землю, такъ какъ при этомъ шомполъ, отскакивая, не будетъ досылать пулю плотно до заряда; б) чтобы при прицѣливаніи люди крѣпко упирали прикладъ въ сгибъ плеча и цѣлились въ полъ-человѣка. Пальбу можно производить примѣрно и съ порохомъ, выпуская въ послѣднемъ случаѣ по одному или по два патрона. Ружья чистить въ свободное время.

3. Наступленіе черезъ взводъ съ пальбою, причемъ выпускать не болѣе одного или двухъ патроновъ (**).

4. Одностороняя атака. Командовать дол-

(*) Плутонгъ (peloton)—взводъ, соотвѣтствовалъ нашему полувзводу.

(**) Въ этихъ трехъ параграфахъ осталось, какъ читатель и самъ можетъ видѣть, мало примѣнимаго въ наше время.

Прим. изд.

жно, назначая всегда цѣль атаки (атакуй 1-ю непріятельскую линію, кавалерію, 2-ю линію), ибо только этимъ путемъ можно дать солдату понятіе о ходѣ боя и о тѣхъ случайностяхъ, которыя онъ тамъ долженъ будетъ преодолѣвать. Офицерамъ, съ приближеніемъ линіи къ мѣсту предполагаемаго расположенія непріятеля, командовать: коли! коли! дабы напомнить солдатамъ о главномъ ихъ дѣлѣ въ эту минуту. Штыкъ держать въ брюхо человѣку.

5. Двухсторонняя или сквозная атака. Линія равняется и мигъ впередъ, никто не смѣетъ пятиться назадъ ни четверти шага.

6. Передъ двухсторонней атакой провѣрить движеніе колоннами по-взводно, по-полудивизіонно, и по-дивизіонно на полныхъ дистанціяхъ, равно какъ переходъ изъ большихъ частей въ меньшія и обратно (ломку фронта). При этомъ смотрѣть за вѣрнымъ соблюденіемъ дистанцій, дабы, по командѣ: стой! сразу можно было возстановить фронтъ, единовременнымъ захожденіемъ частей колонны къ сторонѣ директіональнаго фланга. При движеніи барабанъ и музыка бьютъ и играютъ попеременно. Бить и играть скорѣе: отъ того живѣе шагъ (*).

(*) Тогда налегали на движеніе въ разомкнутыхъ колоннахъ, потому что изъ этихъ колоннъ переходили въ развернутый строй передъ непріятелемъ, единовременнымъ захожденіемъ частей къ сторонѣ директіональнаго фланга. Этому упражненію въ наше время соотвѣтствуетъ стройное движеніе густыми колоннами и выстраиваніе ихъ въ боевой порядокъ.

7. Для производства сквозной атаки дѣлить линію на двѣ половины и ставить одну изъ нихъ лицомъ къ другой въ разстояніи, превосходящемъ дальность картечнаго выстрѣла (*). Сторона, идущая въ атаку, сблизившись со стоящею на мѣстѣ на 80 саженъ, пробѣгаетъ отъ 10—15 шаговъ, дабы быстрѣе пройти пространство, на которомъ въ бою непріятель встрѣчаетъ атакующаго картечнымъ огнемъ своей полевой артиллеріи. На 60 саженяхъ исполнять тоже самое, ибо это дальность картечи полковой артиллеріи; съ 60 шаговъ бросаться въ штыки. Линія, стоявшая на мѣстѣ, открываетъ огонь съ этого послѣдняго разстоянія, а по сближеніи съ нею наступающаго противника на 30 шаговъ сама бросается въ штыки, и обѣ стороны проходятъ другъ друга насквозь.

8. Когда части разойдутся на предписанное выше разстояніе (**), ихъ останавливаютъ, поворачиваютъ кругомъ и производятъ сквозную атаку на заднюю шеренгу.

9. Для сквозной атаки колоннами каждая сторона строитъ одну или двѣ колонны, смотря по числу людей, и производитъ атаку по вышеуказанному, съ тою разницею, что люди въ моментъ свалки держатъ ружья на перевѣсъ.

10. Для приготовленія людей къ встрѣчѣ кавалеріи, слѣдуетъ, при сквозныхъ атакахъ колоннами, перестраивать ихъ въ каре, при чемъ

(*) Т. е., по тогдашнему, нѣсколько болѣе 80 саж., ибо дальность картечи полевой артиллеріи того времени была 80 саженъ. Пули были свинцовыя.

(**) Т. е., на разстояніе, нѣсколько превосходящее 80 саженъ.

напоминать людямъ, что въ дѣлѣ лучшіе стрѣлки, въ случаѣ налета кавалеріи, должны стрѣлять въ отдѣльно наскакивающихъ наѣздниковъ, особенно начальниковъ, а залпы по-взводно должны быть направлены въ сомкнутый строй. Пальба эта должна быть кратка, затѣмъ бросаются колоть, т. е. проходятъ другъ друга въ каре насквозь.

11. По перестроеніи въ колонны, сквозная атака производится въ этомъ строѣ на заднюю шеренгу.

12. Колонны перестраиваются въ каре и производятъ сквозную атаку въ этомъ строѣ по указанному, но безъ пальбы.

13. По исполненіи всего этого, обѣ стороны возстановляютъ одинъ фронтъ, чѣмъ и кончается ученье.

Эти основные маневры, движенія и эволюціи имѣютъ одинаковое примѣненіе при обученіи какъ малыхъ, такъ и большихъ частей.

Замѣчанія на счетъ свойствъ разнаго рода пальбы. Упражненіе въ пальбѣ рядами на ученьяхъ безполезно, ибо не даетъ средствъ для повѣрки правильности прицѣливанія, что напротивъ легко сдѣлать при пальбѣ взводами (*). Въ сраженіи пальба рядами выйдетъ сама собою, такъ какъ, для мѣткости огня, всякому

(*) Не нужно забывать, что правильное прицѣливаніе при тогдашнемъ оружіи заключалось въ одномъ — чтобы ружье было направлено въ полъ-человѣка. Впрочемъ, это правило вполнѣ примѣнимо къ стрѣльбѣ залпами и теперь. Многіе бывалые люди придерживаются даже того мнѣнія, что лучше пріучать цѣлить въ ноги.

человѣку должна быть предоставлена свобода въ прицѣливаніи и выборѣ мгновенія для выстрѣла.

Общіе залпы линіею примѣнимы въ разводѣ для разряда ружей; на ученьяхъ — для повѣрки прицѣливанія; но противъ непріятеля не годятся, потому что онъ можетъ переколоть и изрубить, пока опять заряжаютъ (*).

Наступленіе съ пальбою по-взводно годно только для упражненія въ движеніи; но противъ непріятеля эта ломаная линія не годится, ибо можетъ быть изрублена, особенно кавалеріею, даже и малою.

Что же касается до отступленія съ пальбою по-взводно, то лучше о немъ и не помышлять; вліяніе его солдату весьма опасно, а потому ни въ пѣхотѣ, ни въ кавалеріи даже и мысли не допускать объ отступленіи.

—

Въ этомъ приказѣ многое, конечно, устарѣло по формѣ, ибо теперь и оружіе не то, и прибавился разсыпной строй, который Суворовъ предчувствовалъ, но принять не рѣшался; но мысли, скрывающіяся за этой устарѣлой формой, останутся вѣчно истинными. Эти мысли суть: 1) исполняйте уставныя эволюціи не для того только, чтобы ихъ исполнять, но для показанія офицерамъ и солдатамъ ихъ назначенія, ихъ примѣненія на дѣлѣ. 2) Въ достиженіи послѣдней цѣли не надѣйтесь ни на одну теорію, ни на одну практику — онѣ должны идти рука объ руку; практикою у Суворова было ученье, въ кото-

(*) Нужно помнить, что тогда дѣйствительный залпъ былъ возможенъ только на 60 шаговъ, а заряжаніе съ дула.

ромъ, какъ видѣли, боевая обстановка возстановлена возможно полнымъ для мирнаго времени образомъ, теоріею — словесное поученіе солдатамъ о знаніи, для нихъ необходимомъ. Поученіе это составляло неизмѣнный конецъ всякаго ученья и, какъ увидимъ ниже, не могло не врѣзаться въ памяти каждаго солдата. 3) Не разсчитывайте на воображеніе въ исполненіи чего бы то ни было, т. е., не дѣлайте ничего примѣрно, а старайтесь устроить упражненіе такъ, чтобы солдату все было видно и воображать приходилось бы возможно меньше. 4) Солдатъ долженъ быть готовъ на все и во всякомъ строѣ: покажите ему по этому атаку конницы и пѣхоты и въ развернутомъ строѣ, и въ колоннѣ, и въ каре, какъ на заднюю, такъ и на переднюю шеренгу, чтобы онъ не привыкалъ считать, будто извѣстныя положенія непремѣнно требуютъ и извѣстнаго постояннаго строя. При этомъ условіи для него не будетъ неожиданностей. 5) Избѣгайте, какъ величайшей опасности, всѣхъ тѣхъ упражненій, которыя отвѣчаютъ инстинкту самосохраненія и, слѣдовательно, могутъ дать ему пищу; и, наоборотъ, давайте возможно большее развитіе упражненіямъ, воспитывающимъ человѣка въ упорствѣ, безстрастіи, рѣшимости, находчивости, готовности на всѣ неожиданности; солдатъ подобнаго закала будетъ хорошо отступать; ибо для этого важно знать не механическое движеніе отступленія, но именно быть упорнымъ, безстрашнымъ, предпріимчивымъ. 6) Не разсчитывайте на одно только слово, если хотите научить чему-

нибудь человѣка: съ примѣра онъ легче и прочнѣе усвоиваетъ, нежели изъ разсказа. За тѣмъ, когда онъ узнаетъ дѣло, слово необходимо, чтобы утвердить человѣка въ дѣлѣ, сообщить болѣе широкій взглядъ на него. 7) Не хлопочите объ одномъ только поддержаніи механическаго порядка, но хлопочите еще болѣе о томъ, чтобы часть разстроенная — что въ бою неминуемо — умѣла быстро возстановлять порядокъ. Эту, такъ сказать, реальность и осязательность обученія Суворовъ доводитъ до того, что даже самое пріученіе къ возстановленію порядка у него дѣлалось не изъ искусственнаго или приказаннаго безпорядка, а изъ естественно возникающаго при столкновеніи. Слѣдовательно, солдатъ не только пріучался быстро возстановлять порядокъ, но и узнавалъ, когда это въ особенности важно и когда безпорядокъ составляетъ неизбѣжное явленіе. Однимъ словомъ, еще разъ: ничто для Суворовскаго солдата въ бою не являлось неожиданностью; мирное обученіе не готовило ему со вступленіемъ въ дѣло никакой нравственной засады или западни.

Словесное поученіе солдатамъ,

о знаніи для нихъ необходимомъ.

Примѣчаніе. Это поученіе говорилось послѣ каждаго развода штабъ-офицерамъ того полка, отъ котораго разводъ, наизустъ, въ присутствіи всего генералитета, штабъ и оберъ-офицеровъ.

Каблуки сомкнуты, подколѣнки стянуты, солдатъ стоитъ стрѣлкой! четвертаго вижу, пятаго не вижу.

Военный шагъ аршинъ, въ захожденіи полтора аршина. Береги интервалы.

Солдатъ во фронтѣ на шагу строится по локтю; шеренга отъ шеренги три шага, въ маршѣ два; барабаны не мѣшай.

Береги пулю на три дня, а иногда и на цѣлую кампанію, когда не гдѣ взять. Стрѣляй рѣдко, да мѣтко; штыкомъ коли крѣпко; пуля обмишулится, штыкъ не обмишулится; пуля дура, а штыкъ молодецъ! Коли одинъ разъ! бросай бусурмана со штыка! мертвъ на штыкѣ, царапаетъ саблею шею.

Сабля на шею! отскокни шагъ, удары! коли другаго, коли третьяго! богатырь заколетъ полдюжины, а я видалъ и больше. Береги пулю въ дулѣ; трое наскочатъ—перваго заколи, втораго застрѣли, третьему штыкомъ карачунъ! Это рѣдко, а заряжать неколи; въ атакѣ не задерживай.

Для пальбы стрѣляй сильно въ мишень: на человѣка пуль двадцать купи свинцу, изъ экономіи немного стоитъ. Мы стрѣляемъ цѣльно, у насъ пропадаетъ тридцатая пуля, а по полевой и по полковой артиллеріи развѣ меньше десятаго заряда.

Фитиль на картечь, бросься на картечь—летитъ сверхъ головы! пушки твои, люди твои! вали на мѣстѣ, гони, коли! остальнымъ давай пощаду! Грѣхъ напрасно убить; они такіе жъ люди. Умирай за домъ Богородицы! за Батюшку! за Пресвѣтлѣйшій домъ! Церковь Бога молитъ. Кто останется живъ, тому честь и слава.

Обывателя не обижай, онъ насъ поитъ и кор-

митъ; солдатъ не разбойникъ. Святая добычь: возьми лагерь—все ваше; возьми крѣпость—все ваше. Въ Измаилѣ, кромѣ инаго, дѣлили золото и серебро пригоршнями. Такъ и во многихъ мѣстахъ. Безъ приказа отнюдь не ходи на добычь.

Въ баталіи полевой три атаки: въ **крыло**, которое слабѣе. Крѣпкое крыло закрыто лѣсомъ; это не мудрено! солдатъ проберется и болотомъ; тяжело черезъ рѣку, безъ мосту не перебѣжишь. Шанцы всякія перескочишь. Атака въ середину не выгодна, развѣ конница хорошо рубить будетъ, а иначе сами сожмутъ. Атака въ тылъ очень хороша; только для небольшаго корпуса, а арміею заходить тяжело.

Баталія въ полѣ: линіею противъ регулярныхъ, кареями противъ басурманъ колоннъ нѣтъ, а можетъ случиться и противъ Турковъ, что пятисотному карею надлежать будетъ прорвать 5-ти или 7-ми тысячную толпу съ помощію фланговыхъ кареевъ. На тотъ случай бросится онъ въ колонну; но въ томъ до сего нужды не бывало. Есть безбожные, вѣтренные, сумазбродные французишки, они воюютъ на нѣмцовъ и иныхъ колоннами. Если бы намъ случилось противъ нихъ, то надобно намъ ихъ бить колоннами-жъ.

Баталія на окопы—на основаніи полевой: ровъ не глубокъ, валъ не высокъ! бросься въ ровъ, скачи черезъ валъ, ударь въ штыки, коли, гони, бери въ полонъ! помни отрѣзывать;

тутъ подручныя (*) конницы. Въ Прагѣ отрѣзала пѣхота; да тутъ были тройные и большіе окопы и цѣлая крѣпость: для того атаковали колоннами.

Штурмъ (**). Ломи черезъ засѣкъ, бросай плетни черезъ волчьи ямы, быстро бѣги; прыгай черезъ палисады, бросай фашины, спускайся въ ровъ, ставь лѣстницы, стрѣлки очищай колонны, стрѣляй по головамъ; колонны лети черезъ стѣну на валъ, скаливай, на валу вытягивай линію; караулъ къ пороховымъ погребамъ; отворяй ворота конницѣ; непріятель бѣжитъ въ городъ—его пушки оборони по немъ. Стрѣляй сильно въ улицы, бомбардируй живо: недосугъ за этимъ ходить. Приказъ: спускайся въ городъ, рѣжь непріятеля на улицахъ; конница руби. Въ дома не ходи, а бей на площадяхъ. Штурмуй гдѣ непріятель засѣлъ; занимай площадь, ставь гауптвахтъ, разставляй вмигъ пикетъ къ воротамъ, погребамъ, магазинамъ. Непріятель сдался—пощада! стѣна занята — на добычь.

Три воинскія искусства.

Первое—глазомѣръ, какъ въ лагерѣ стать, какъ идти, гдѣ атаковать, гнать и бить.

Второе—быстрота. Походъ полевой артил-

(*) Т. е. сподручнѣе.

(**) Укрѣпленія, усиленнаго засѣками или волчьими ямами впереди рва, палисадомъ на прикрытомъ пути. Въ текстѣ это не поясненно, ибо, судя по свидѣтельству Дюбакажа, это зналъ всякій солдатъ изъ практики.

леріи отъ полу до версты впереди, чтобъ спускамъ и подъемамъ не мѣшала. Колонна сближится; оная опять выиграетъ свое мѣсто; подъ гору сошедъ, на равнинѣ на рысяхъ. Походъ по рядамъ или по четыре для тѣсной дороги, улицы для узкаго моста, для водяныхъ и болотныхъ мѣстъ, по тропинкамъ; и только когда атаковать непріятеля, то взводами, чтобъ хвостъ сократить. Не останавливайся, гуляй, играй, пой пѣсни, бей барабанъ, музыка греми,—десятокъ отмахалъ! первый взводъ снимай вѣтры, ложись за нимъ второй взводъ, и такъ взводъ за взводомъ: первая заднихъ не жди. Линія въ колоннѣ на походѣ растянется, коли по четыре, то въ полтора, а порядкомъ—вдвое. Стояла на шагу, идетъ на двухъ; стояла на одной верстѣ, растянется на двѣ; стояла на двухъ, растянется на четырехъ! то досталось бы первымъ взводамъ ждать послѣднихъ полчаса по пустому. На первомъ десяткѣ отдыхъ часъ. Первый взводъ спрыгнулъ, надѣлъ вѣтры, бѣжитъ впередъ десять, пятнадцать шаговъ (а на маршѣ, прошедъ узкое мѣсто, на гору или подъ гору отъ 15 и до 50 шаговъ). И такъ взводъ за взводомъ, чтобъ задніе между тѣмъ отдыхали. Второй десятокъ! отбой; отдыхъ часъ и больше; коли третій переходъ малъ, то оба пополамъ, и тутъ отдыхъ три четверти часа, или полчаса, или и четверть часа, чтобъ ребятамъ поспѣть скорѣе къ кашѣ. Это для пѣхоты.

Конница своимъ походомъ впередъ; съ коней долой! отдыхаетъ мало и свыше десятка, чтобъ дать конямъ въ лагерѣ выстояться. Кашевар-

ныя повозки впередъ съ палаточными ящиками. Братцы пришли, къ кашѣ поспѣли. Артельный староста: къ кашамъ.

На завтракѣ отдыхъ четыре часа; тожъ самое къ ночлегу отдыхъ 6 часовъ и до 8, какова дорога; а сближаясь къ непріятелю, котлы съ припасомъ снаровлены къ палаточнымъ ящикамъ, дрова запасены на оныхъ.

При сей быстротѣ и люди не устали, непріятель насъ не чаетъ, считаетъ насъ за 100 верстъ, а коли издалека, то на 2, 3 стахъ и больше: вдругъ мы на него какъ снѣгъ на голову. Закружится у него голова! Атакуй съ чѣмъ Богъ послалъ! Конница начинай! руби, коли, гони, отрѣзывай, не упускай! Ура! чудеса творятъ братцы.

Третье—натискъ. Нога ногу подкрѣпляетъ, рука руку усиляетъ; въ пальбѣ много людей гибнетъ: у непріятеля тѣ же руки, да русскаго штыка не знаетъ! Вытяни линію—тотчасъ атакуй холоднымъ ружьемъ! Недосугъ вытягивать линіи—подвигъ изъ закрытаго изъ тѣснаго мѣста. Коли пѣхота—въ штыки; конница тутъ и есть: ущелья на версту нѣтъ. Картечь черезъ голову, пушки твои. Обыкновенно кавалерія врубается прежде, пѣхота за ней бѣжитъ; только вездѣ строй. Конница должна дѣйствовать всюду какъ пѣхота, исключая зыби; тамъ кони на поводахъ. Казаки вездѣ пролѣзутъ. Въ окончательной побѣдѣ конница гони, руби! конница займется (*), пѣхота не отстанетъ; въ

(*) Т. е. если конница остановлена.

двухъ шеренгахъ сила, въ трехъ полторы силы, передняя рветъ, вторая валитъ, третья довершаетъ (*).

Бойся богадѣльни! Нѣмецкія лекарственницы издалека, тухлыя, всплошь безсильныя и вредныя. Русскій солдатъ къ нимъ не привыкъ. У васъ есть въ артеляхъ корешки, травушки, муравушки. Солдатъ дорогъ! береги здоровье! чисти желудокъ коли засорился; голодъ лучшее лекарство! кто не бережетъ людей—офицеру арестъ, унтеръ-офицеру и ефрейтору палочки, да и самому палочки кто себя не бережетъ. Жидокъ желудокъ, ѣсть хочется? по закатѣ солнышка немного пустой кашки съ хлѣбцомъ, а крѣпкому желудку буквица въ теплой водѣ, или корень коневьяго щавелю. Помните, господа, полевой лечебникъ штабъ-лекаря Бѣлопольскаго: въ горячкѣ не ѣшь хотя до двѣнадцати дней, а пей солдатскій квасъ—то и лекарство! А въ лихорадкѣ не пей, не ѣшь, штрафъ! за что себя не берегъ!

Богадѣльни первый день мягкая постель, второй—французская похлебка, третій день ея братецъ домовище (**) къ себѣ и тащитъ! одинъ умираетъ, а десятеро хлебаютъ его смертный дыхъ. Въ лагерѣ—больные слабые; хворые—въ шалашахъ, не въ деревняхъ: воздухъ чище. Хоть безъ лазарету и вовсе безъ больныхъ быть нельзя: тутъ не надобно жалѣть денегъ на хорошія лекарства, коли есть гдѣ купить, и сверхъ своихъ и на прочія выгоды безъ прихотей. Да

(*) Теперь это относится къ линіямъ.

(**) Т. е. гробъ, могила.

все это не важно; мы умѣемъ себя беречь, гдѣ умираетъ отъ ста одинъ человѣкъ, а у насъ и отъ 500 въ мѣсяцъ меньше умретъ. Здоровому питье—воздухъ, ѣда больному—воздухъ.

Богатыри! непріятель отъ васъ дрожитъ; да есть непріятель больше богадѣльни! Проклятая немогузнайка, намека, догадка, лживка, лукавка, краснословка, краткомолвка, двуличка, вѣжливка, бестолковка, кличка, чтобъ бестолково выговаривать, край прикакъ, а фокъ, вайркахъ, рокъ-адъ и прочее стыдно сказать. Отъ немогузнайки много, много бѣды!

Солдату надлежитъ быть здорову, храбру, тверду, рѣшиму, правдиву, благочестиву; молясь Богу! отъ него побѣда. Чудо богатыри! Богъ насъ водитъ. Онъ намъ генералъ.

За немогузнайку офицеру арестъ, а штабъ-офицеру отъ старшаго штабъ-офицера арестъ квартирный.

Ученье свѣтъ, а не ученье тьма; дѣло мастера боится; и крестьянинъ не умѣетъ сохою владѣть хлѣбъ не родится. За ученаго трехъ не ученыхъ даютъ. Намъ мало трехъ: давай намъ шесть, давай намъ десять на одного! всѣхъ побьемъ, повалимъ, въ полонъ возьмемъ! Послѣднюю кампанію непріятель потерялъ счетныхъ семьдесятъ пять тысячъ, только что не сто; онъ искусно и отчаянно дрался; а мы и одной полной тысячи не потеряли. Вотъ, братцы, воинское обученіе; господа офицеры, какой восторгъ!

Примѣчаніе. Послѣ этого командовалось: къ паролю! съ фланговъ часовые впередъ

ступай на краулъ! По отдачѣ генералитету или инымъ пароля, лозунга и сигнала; слѣдуетъ похвала или въ чемъ хула вахтъ-параду. Потомъ громогласно:

Субординація, экзерциція (послушаніе, обученіе), дисциплина (ордеръ воинскій), чистота, здоровье, опрятность, бодрость, смѣлость, храбрость. Побѣда! Слава, слава, слава!

Примѣчаніе издателя. Не прилагаемъ объясненія, такъ какъ послѣ внимательнаго прочтенія Вахтъ-парада, извлеченія изъ Дюбокажа и слѣдующихъ за симъ приказовъ австрійцамъ, всѣ пункты «Поученія» становятся совершенно понятны.

Приказы и инструкція Суворова по обученію Австрійской арміи въ 1799 году.

Приказы.

I.

Обучаться пѣхотѣ на пѣхоту, кавалеріи на пѣхоту, пѣхотѣ на кавалерію. Пѣхота, стоя на мѣстѣ, стрѣляетъ по наступающей пѣхотѣ съ 60 шаговъ, а на 30 сама бросается въ штыки. Въ атакѣ дѣйствовать холоднымъ оружіемъ. Употреблять всегда шагъ военный въ аршинъ, въ захожденіи полтора аршина (*), сблизившись съ непріятельскою пѣхотою на 80 саженъ—пробѣжать впередъ до 15 шаговъ, а кавалерія—карьеромъ на 30 саженъ—черезъ картечную черту

(*) Вслѣдствіе увлеченія красотою учебныхъ шаговъ, тогда уменьшили мѣру шага до $^3/_4$ аршина, по мирнымъ уставамъ. Вотъ причина, почему Суворовъ такъ часто напоминаетъ мѣру *вденнаго* шага.

тяжелой артиллеріи, чтобъ летѣла картечь сверхъ головы; то же самое на 60 саженъ противъ полковой артиллеріи. Черта вѣрнаго ружейнаго выстрѣла 60 шаговъ; разстояніе это уже пробѣгутъ со штыками. На томъ же основаніи дѣйствуетъ и кавалерія.

II.

Въ строю становиться по локтю. Повороты и деплоированіе въ обыкновенныхъ случаяхъ дѣлать скорымъ шагомъ.

Движеніе производить въ колоннѣ по-взводно, справа или слѣва, шагъ въ аршинъ. при захожденіи полтора.

Фронтъ выстраивать захожденіемъ по-взводно.

Готовыя къ атакѣ!—тутъ пальба взводами не долго.

По командѣ **готовься!** люди задней шеренги отскакиваютъ въ сторону вправо и становятся въ двѣ шеренги, а потомъ вскакиваютъ опять на прежнее мѣсто (*). Всѣмъ этимъ заниматься не долго.

По сигналу маршъ! впередъ! линіи двигаются полнымъ шагомъ и живо. **Ружье въ правую руку!** Штыки держать вкось безъ помощи ремня.—Какъ дойдетъ до рукопашнаго, если на кавалерію,—то колоть штыкомъ и лошадь и человѣка; если на пѣхоту, то штыкъ держать ниже и ближе обѣими руками. На 80 саженъ картечный выстрѣлъ изъ большихъ орудій,

(*) Не знаемъ, въ чемъ заключалась цѣль этого вздваиванья; можетъ быть это было допущено какъ намекъ, что слѣдуетъ дѣлать во время сквозной атаки при столкновеніи.

пѣхота пробѣжитъ впередъ до 15 шаговъ; то же самое—на 60 саженяхъ, когда картечь изъ малыхъ пушекъ: непріятельская картечь летитъ сверхъ головы.

Когда линія въ 60 шагахъ отъ непріятеля—офицеры съ фланговъ выбѣгаютъ впередъ: «ура Францъ!» рядовые впередъ—и непріятеля колятъ... Тутъ уже только кровь!....

III.

Штыкомъ можетъ одинъ человѣкъ заколоть троихъ, гдѣ четверыхъ; а сотня пуль летитъ на воздухъ. Казаки должны всегда держаться за кавалеріей; ихъ быстрота довершаетъ побѣду... и какъ только непріятель сбитъ, то ни одинъ человѣкъ не спасется.

Быстрота и натискъ душа настоящей войны. Бѣгущаго непріятеля истребляетъ одно преслѣдованіе.

Побѣдителю прилично великодушіе.—Бѣгущій непріятель охотно принимаетъ *пардонъ*. Смерть или плѣнъ—все одно (*).

Пища поддерживаетъ силы человѣка; въ случаяхъ особенныхъ надобно довольствоваться малымъ. Кавалерія сама снабжаетъ себя фуражемъ.

IV.

Казаковъ надобно ставить вслѣдъ за пѣхотою, полками или сотнями, чтобы немедленно преслѣдовать непріятеля, лишь только начнетъ отступать.

(*) Т. е.: но для васъ смерть или плѣнъ должно быть одно.

Въ боевомъ порядкѣ казаки должны строиться, смотря по мѣстности, малыми или крупными частями, или позади линіи, или по флангамъ. Какъ только непріятельская линія сбита, казаки по своей быстротѣ отлично преслѣдуютъ и въ особенности забираютъ плѣнныхъ. Иногда должны они кричать непріятелю: *пардонъ! пардонъ!*

V.

Когда непріятель бѣжитъ, то его провожаютъ ружейнымъ огнемъ. Онъ не стрѣляетъ, не прикладывается, не заряжаетъ. Много неудобствъ спасаться бѣгствомъ (*).

Когда же за нимъ штыки, то онъ еще рѣже стрѣляетъ; а потому не останавливаться, а ускорять его бѣгство штыками.

День готовиться къ маневрамъ. Съ утра упражняться штыками и саблями. По временамъ производить натискъ пѣхотѣ противъ пѣхоты, кавалеріи противъ кавалеріи; по одиночкѣ, повзводно, ротами, эскадронами, батальонами, полками, какъ признается удобнѣе.—Особенно же слѣдуетъ беречь лошадей; человѣкъ лучше отдыхаетъ.

VI.

Битва между двумя арміями на штыкахъ бѣлымъ оружіемъ.

Въ каждой изъ двухъ линій, а частью и въ резервѣ, должны быть значительные интервалы (**).

(*) Вотъ и еще разъясненіе, почему Суворовъ терпѣть не могъ отступленія и почему употреблялъ всѣ усилія развить наступательные инстинкты.

(**) Дабы при сквозной атакѣ части могли раздаваться въ стороны.

Конная артиллерія стрѣляетъ, смѣло наступая, совершенно независимо отъ направленія линій. Конная артиллерія скачетъ впередъ какъ сама хочетъ. — Вмѣсто разсыпанныхъ застрѣльщиковъ въ каждомъ капральствѣ имѣть по 4 хорошихъ стрѣлка.—Они стрѣляютъ въ ранжирѣ (въ своемъ ряду и въ шеренгѣ); а могутъ также нѣсколько и выбѣгать впередъ. Только не терять напрасно пуль.

Когда обѣ противныя арміи находятся въ разстояніи хорошаго пушечнаго выстрѣла, то атакующія линіи идутъ на противника. Подойдя на 80 саженъ, т. е. къ чертѣ хорошаго картечнаго выстрѣла,—до того линіи шли скорымъ шагомъ въ аршинъ и даже въ полтора,—бѣгутъ впередъ до 15 или 30 саженъ отъ непріятельскихъ пушекъ, чтобы картечь летѣла сверхъ головы; тоже самое начинать съ 60 саженъ или 180 шаговъ передъ полковыми орудіями: послѣдніе 60 шаговъ отъ непріятельскаго фронта, то есть разстояніе вѣрнаго ружейнаго выстрѣла пробѣгаютъ со штыками (*),—колютъ, кричатъ: vivat Franz!—а оберъ и унтеръ-офицеры: **коли! коли!**

Армія, стоящая на мѣстѣ, открываетъ дѣйствіе пушками. — Ружейный огонь плутонгами начинается съ 60 или 80 шаговъ, а когда противникъ подойдетъ на 30 шаговъ, то стоящая армія сама двигается впередъ и встрѣчаетъ атакующую армію штыками. Штыки держать плоско правою рукою, а колоть съ помощью лѣвой.—При случаѣ не мѣшаетъ и прикладомъ въ грудь или по головѣ.

(*) Т. е. держа на руку.

Въ этомъ и весь секретъ: пѣхота проходитъ сквозь пѣхоту и кавалерію; кавалерія—сквозь пѣхоту и кавалерію; а какъ только всѣ прошли насквозь,—строятся линіи опять на прежнемъ разстояніи, гдѣ и командовать: стой!—Задняя линія проходитъ сквозь переднюю, и налѣво кругомъ.—Кавалерія по четыре налѣво кругомъ.—Тутъ уже станутъ на заднюю шеренгу.

Тотъ же самый маневръ повторяется снова (*). Армія, которая прежде была атакующею, теперь уже стоитъ на мѣстѣ; а стоявшая прежде—теперь атакуетъ—и тоже самое наблюдаетъ. — Vinc! (**)

Не худо сказать солдатамъ какую-нибудь сильную рѣчь, и затѣмъ—по домамъ.

VII.

Планъ операціонный: въ главную квартиру, въ корпусъ, въ колонну. Ясное распредѣленіе полковъ. Вездѣ разсчетъ времени. Въ перепискѣ между начальниками войскъ слѣдуетъ излагать настоящее дѣло ясно и кратко, въ видѣ записокъ, безъ большихъ титуловъ; будущія же предпріятія опредѣлять впередъ на сутки или на двое.

Не довольно, чтобъ одни главные начальники были извѣщены о планѣ дѣйствія. Необходимо и младшимъ начальникамъ постоянно имѣть его въ мысляхъ, чтобы вести войска согласно съ нимъ. Мало того: даже батальонные, эска-

(*). Слѣдовательно, на заднюю шеренгу.

(**) Побѣди!

дронные, ротные командиры должны знать его; по той же причинѣ, даже унтеръ-офицеры и рядовые. Каждый воинъ долженъ понимать свой маневръ. Тайна есть только предлогъ больше вредный, чѣмъ полезный. Болтунъ и безъ того будетъ наказанъ.

Вмѣстѣ съ планомъ долженъ быть приложенъ небольшой чертежъ, на которомъ нѣтъ нужды назначать множество деревушекъ, а только главныя и ближайшія мѣста, въ той мѣрѣ, сколько можетъ быть нужно для простаго воина; при томъ нужно дать нѣкоторое понятіе о возвышеніяхъ (горахъ).

Инструкція.

Итальянская армія обязана большею частью побѣдъ своихъ быстрому наступленію и сомкнутымъ атакамъ въ штыки; а потому всѣ господа генералы должны на каждой дневкѣ упражнять ввѣренныя имъ войска въ дѣйствіяхъ этого рода.

Въ отдаленіи отъ непріятеля въ походѣ идти рядами, потому что для нижнихъ чиновъ это легче и удобнѣе. На каждую нѣмецкую милю (7 верстъ) часъ отдыху, а если весь переходъ мили $3^1/_2$ и до 5, то подъемъ въ 2 часа утра; вьючныя лошади съ котлами и мясомъ посылаются впередъ, чтобы люди могли получить пищу, необходимую для поддержанія ихъ силъ.

Въ разстояніи около часа отъ непріятеля выстраиваются взводы, а лишь только подойдутъ подъ пушечный выстрѣлъ, берутъ ружья подъ

прикладъ и идутъ въ ногу, потому что это единственное средство наступать скоро.

Въ 1000 шагахъ отъ непріятеля всегда строиться въ двѣ линіи, а потомъ съ музыкой и обыкновеннымъ шагомъ подойти на 300 шаговъ отъ противника; артиллерія всегда становится такъ, чтобы не мѣшать движенію другихъ войскъ и дѣятельно производить пальбу.

Въ 300 шагахъ команда: **стой! равняйсь! пальба взводами! заряжай! взводъ готовсь! кладсь—пли!**

Затѣмъ бить отбой, а когда люди совершенно приготовятся, то командовать:

Слушай! атака всѣмъ фронтомъ! ружья на перевѣсъ!

Войска берутъ ружья на перевѣсъ, и крѣпко держатъ ихъ въ правой рукѣ.

Маршъ!

Войска трогаются нѣсколько усиленнымъ шагомъ, съ музыкой, съ распущенными знаменами, и когда подойдутъ на 200 шаговъ, то командовать:

Маршъ-маршъ!

Войска удваиваютъ шагъ; въ разстояніи 100 шаговъ опять командовать:

Маршъ-маршъ!

По этой командѣ люди хватаютъ ружья лѣвою рукою и бѣгомъ бросаются на непріятеля съ крикомъ ура! (*).

(*) Этотъ порядокъ атаки показываетъ, какъ Суворовъ видоизмѣнялъ свою систему въ зависимости отъ усовершенствованія оружія: въ это время французы имѣли уже чугунную картечь, наибольшая дѣйствительность которой получалась не на 80 саж.;

Непріятеля надо колоть штыкомъ прямо въ животъ, а если который штыкомъ не приколотъ, то прикладомъ его.

Во время ученій командовать стой! и бить отбой на томъ самомъ мѣстѣ, на которомъ предполагается непріятель и которое всегда должно быть обозначено заборомъ или плетнемъ. Господа офицеры должны въ этомъ случаѣ особенно наблюдать, чтобы фронтъ быстро выровнялся. Быстрота равненія (*) есть душа арміи на мѣстности пересѣченной; надобно упражнять въ этомъ войска какъ можно чаще.

Вторая линія подвигается впередъ сомкнуто и держитъ ружья на плечѣ вслѣдъ за первою, на дистанціи 200 шаговъ, имѣя между батальонами по 300 шаговъ интервала.

Кавалерія становится въ третью линію или на флангахъ второй, смотря по обстоятельствамъ, но всегда по-эскадронно или по-дивизіонно; во время самой атаки она кидается на непріятеля съ фланга или съ тыла. Казаки остаются въ колоннѣ за кавалеріей, преслѣдуютъ непріятеля и окончательно его истребляютъ.

Этотъ родъ атаки, который я въ особенности рекомендую, долженъ быть сообщенъ Фельдмар-

---

какъ прежней свинцовой, а на 150. Вслѣдствіе этого всѣ перебѣганія для уменьшенія потерь отъ картечнаго огня уже отмѣнены. Но все, что относится до штыка, не измѣнено и никогда не измѣнится, ибо штыкъ не совершенствуемъ.

(*) Т. е. возстановленія порядка, нарушеннаго атакою.

шалъ-лейтенантамъ, бригаднымъ и полковымъ командирамъ, для того, чтобы они въ точности слѣдовали ему и упражняли въ этомъ войско сколько лишь возможно, не утомляя людей.

конецъ.